

**POLITYKA PRYWATNOŚCI I ZASADY UTRWALANIA ORAZ
ROZPOWSZECHNIANIA WIZERUNKU**
STAlove Festival 2026

§ 1. Informacje ogólne

Niniejsza Polityka Prywatności określa zasady przetwarzania danych osobowych, w tym utrwalania i rozpowszechniania wizerunku osób uczestniczących w wydarzeniu STAlove Festival 2026, odbywającym się w dniach 4–6 września 2026 r. na Błoniach nad Sanem w Stalowej Woli, zwanym dalej „Festiwałem”.

Organizatorem Festiwalu jest:

S EVENT CONTROL AGENCJA PRODUKCYJNO-ORGANIZACYJNA Karol Smulski

NIP: 8741655431

e-mail: info@seventcontrol.pl

Festiwal jest wydarzeniem o charakterze publicznym i artystyczno-rozrywkowym. Jego przebieg będzie dokumentowany fotograficznie oraz za pomocą nagrań audio i wideo. Materiały mogą być przygotowywane przez Organizatora oraz osoby działające na jego zlecenie, w szczególności fotografów, operatorów kamer, realizatorów transmisji, producentów materiałów audiowizualnych i osoby odpowiedzialne za komunikację Festiwalu.

§ 2. Zakres przetwarzanych danych

W związku z organizacją i dokumentowaniem Festiwalu przetwarzane mogą być w szczególności:

- a) wizerunek uczestników,
- b) głos utrwalony w materiałach audiowizualnych,
- c) informacje wynikające z faktu uczestnictwa w Festiwalu,
- d) inne dane, które mogą zostać utrwalone w sposób przypadkowy w ramach fotografii, nagrań lub transmisji dokumentujących przebieg wydarzenia.

Wizerunek osoby możliwej do zidentyfikowania stanowi daną osobową, dlatego jego przetwarzanie podlega zasadom wynikającym z RODO.

§ 3. Fotografowanie i nagrywanie Festiwalu

Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że ze względu na charakter Festiwalu na jego terenie wykonywane będą fotografie, nagrania audio-wideo oraz – w razie potrzeby – transmisje na żywo.

Materiały będą służyć w szczególności:

dokumentowaniu przebiegu STAlove Festival 2026, informowaniu o wydarzeniu, prowadzeniu relacji z Festiwalu, przygotowaniu materiałów prasowych i sprawozdawczych, promocji Festiwalu i jego kolejnych edycji oraz promocji wydarzeń kulturalnych i działalności Miasta Stalowa Wola związanej z organizacją i promocją Festiwalu.

Nagrania mogą obejmować w szczególności scenę, występy artystyczne, publiczność, strefy festiwalowe, panoramy terenu wydarzenia, reakcje publiczności, wydarzenia towarzyszące oraz inne elementy dokumentujące atmosferę i przebieg Festiwalu.

§ 4. Rozpowszechnianie wizerunku uczestników

Wizerunek uczestnika może zostać utrwalony oraz rozpowszechniony bez odrębnego zezwolenia w przypadkach przewidzianych przepisami prawa, w szczególności jeżeli uczestnik stanowi jedynie szczegół większej całości, takiej jak zgromadzenie, publiczna impreza, krajobraz, widok publiczności lub grupa uczestników Festiwalu.

Dotyczy to w szczególności:

ujęć publiczności pod sceną, szerokich planów terenu Festiwalu, panoram i zdjęć tłumu, materiałów przedstawiających atmosferę wydarzenia, ujęć grup uczestników oraz nagrań dokumentujących przebieg koncertów i wydarzeń towarzyszących.

Podstawę rozpowszechniania takiego wizerunku stanowią właściwe przepisy dotyczące ochrony wizerunku, w szczególności art. 81 ust. 2 pkt 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

UODO potwierdza, że zezwolenia nie wymaga rozpowszechnianie wizerunku osoby stanowiącej jedynie szczegół takiej całości jak zgromadzenie, krajobraz lub publiczna impreza.

§ 5. Publikacja materiałów

Materiały fotograficzne i audiowizualne dokumentujące Festiwal mogą być publikowane i rozpowszechniane w szczególności:

- na oficjalnej stronie internetowej STAllove Festival;
- w oficjalnych mediach społecznościowych STAllove Festival;
- na stronie internetowej Miasta Stalowa Wola;
- w oficjalnych mediach społecznościowych Miasta Stalowa Wola;
- w oficjalnych kanałach i mediach społecznościowych Prezydenta Miasta Stalowej Woli;
- na stronach internetowych Organizatora;
- w mediach społecznościowych Organizatora;
- w materiałach informacyjnych, promocyjnych, prasowych, sprawozdawczych i archiwalnych dotyczących Festiwalu;
- w materiałach promujących kolejne edycje STAllove Festival;
- w materiałach przekazywanych mediom w związku z informowaniem o Festiwalu.

Materiały mogą pozostać dostępne również po zakończeniu Festiwalu jako dokumentacja oraz archiwum wydarzenia, z uwzględnieniem praw osób, których dane dotyczą.

§ 6. Indywidualny wizerunek uczestnika

Jeżeli konkretna osoba ma stanowić główny i indywidualnie wyeksponowany element materiału, a publikacja nie mieści się w ustawowym wyjątku dotyczącym m.in. publicznej imprezy, Organizator uzyska odpowiednie zezwolenie/zgodę, jeżeli jest ona wymagana przepisami prawa.

Dotyczy to w szczególności materiałów promocyjnych opartych przede wszystkim na portrecie konkretnego uczestnika, indywidualnych wypowiedzi uczestników do kamery oraz pozowanych materiałów promocyjnych.

Sam udział w Festiwalu nie jest traktowany jako nieograniczona zgoda na wykorzystywanie indywidualnego wizerunku uczestnika w dowolnych celach reklamowych lub komercyjnych.

To podejście jest zgodne z §10 obecnego regulaminu.

§ 7. Wizerunek dzieci i osób małoletnich

Organizator stosuje szczególną ostrożność przy publikowaniu materiałów przedstawiających osoby małoletnie.

W przypadku wykorzystania indywidualnego, wyeksponowanego wizerunku osoby małoletniej Organizator będzie pozyskiwał zgodę jej przedstawiciela ustawowego, jeżeli jest ona wymagana.

W szczególności Organizator powinien unikać publikowania materiałów mogących naruszać prywatność, godność lub bezpieczeństwo małoletnich.

Jest to szczególnie istotne, ponieważ UODO podkreśla obecnie konieczność zwiększonej ochrony wizerunku dzieci i krytycznie odnosi się do bardzo szerokich, nieograniczonych „zgód” zawartych w regulaminach wydarzeń.

§ 8. Administratorzy danych

W zależności od miejsca i celu publikacji materiałów zawierających dane osobowe administratorem danych może być odpowiednio:

1. Organizator Festiwalu:

S EVENT CONTROL AGENCJA PRODUKCYJNO-ORGANIZACYJNA Karol Smulski
NIP: 8741655431

e-mail: info@seventcontrol.pl

2. Miasto Stalowa Wola / właściwa jednostka organizacyjna Miasta – w odniesieniu do materiałów przetwarzanych i publikowanych przez Miasto.

Szczegółowe dane administratora oraz dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych Magdalena SOŁTYS-KUREK, abi@stalowowolski.pl Miasta powinny zostać uzupełnione zgodnie z obowiązującą w Urzędzie Miasta Stalowej Woli dokumentacją RODO.

W przypadku publikowania materiałów w mediach społecznościowych dane są również przetwarzane zgodnie z zasadami działania operatorów poszczególnych platform społecznościowych.

§ 9. Podstawy i cele przetwarzania

Dane osobowe mogą być przetwarzane w celu dokumentowania, relacjonowania, informowania o Festiwalu, archiwizacji materiałów dotyczących wydarzenia oraz promocji Festiwalu i działań związanych z jego organizacją.

Każdy administrator jest zobowiązany do ustalenia właściwej podstawy prawnej przetwarzania zgodnie z art. 6 RODO, odpowiednio do charakteru i celu konkretnego przetwarzania. RODO przewiduje m.in. zgodę, wykonywanie zadania realizowanego w interesie publicznym oraz – z zastrzeżeniami – prawnie uzasadniony interes administratora lub osoby trzeciej.

§ 10. Odbiorcy danych

Materiały mogą być udostępniane podmiotom uczestniczącym w organizacji, dokumentowaniu i promocji Festiwalu, w szczególności podmiotom świadczącym usługi fotograficzne, filmowe, produkcyjne, informatyczne, hostingowe, marketingowe, promocyjne i medialne – w zakresie niezbędnym do realizacji powierzonych im zadań.

W przypadku publikacji w serwisach społecznościowych odbiorcami danych mogą być również operatorzy tych platform oraz ich użytkownicy. Publikacja może wiązać się z przetwarzaniem danych poza Europejskim Obszarem Gospodarczym, zgodnie z zasadami obowiązującymi u danego operatora.

§ 11. Okres przetwarzania

Materiały będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji wskazanych celów, a następnie mogą być przechowywane w celach dokumentacyjnych i archiwalnych, z uwzględnieniem obowiązujących przepisów oraz praw osób, których dane dotyczą.

Materiały opublikowane w Internecie lub mediach społecznościowych mogą pozostawać dostępne również po zakończeniu Festiwalu.

§ 12. Prawa uczestników

Na zasadach określonych w RODO osobie, której dane dotyczą, mogą przysługiwać w szczególności prawa do:

dostępu do danych, sprostowania danych, usunięcia danych w przypadkach przewidzianych prawem, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu – jeżeli podstawą przetwarzania jest podstawa umożliwiającą jego wniesienie – oraz wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Zakres poszczególnych praw zależy od podstawy prawnej i charakteru danego przetwarzania. UODO wskazuje m.in. na możliwość żądania usunięcia opublikowanego wizerunku w sytuacjach określonych w art. 17 RODO.

§ 13. Kontakt w sprawie wizerunku

Osoba, która odnajdzie swój indywidualny wizerunek w materiale opublikowanym przez Organizatora i uważa, że jego wykorzystanie narusza jej prawa, może skontaktować się z Organizatorem:

info@seventcontrol.pl

W zgłoszeniu warto wskazać materiał lub link pozwalający na jego jednoznaczną identyfikację. Organizator rozpatrzy zgłoszenie z uwzględnieniem przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, ochrony wizerunku i dóbr osobistych.

§ 14. Postanowienia końcowe

Niniejsza Polityka stanowi uzupełnienie Regulaminu STAllove Festival 2026.

W sprawach nieuregulowanych zastosowanie mają w szczególności przepisy RODO, ustawy o ochronie danych osobowych, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz przepisy dotyczące ochrony dóbr osobistych